

Repertoireliste – Mark Rosenthal, Tenor

[Juli 2013: 104 Partien]

Oper:

Ades Allende-Blin	Powder Her Face Des Landes Verwiesen	-Technician, Bar Fly, Waiter (eng) -Tenor (dt./sp./latein - Titelpartie)
Beethoven Berg	Fidelio Lulu	-Jaquino -Prinz /Kammerdiener/ Marquis (dt.)
Birtwhistle Bizet	Punch and Judy Carmen	-Rechtsanwalt (dt.) -Remendado (fr.)
Britten	Der Verlorene Sohn Albert Herring Der kleine Schornsteinfeger Midsummer Night's Dream	-Versucher /Abt (dt.) -Mayor Upfold (eng.) -Clem / Alfred (dt.) -Flaut/Thisbe (eng.)
Cilea	Adriana Lecouvreur	-Abbe (it.)
Copland Dalcroze	The Tender Land Les Jumeaux de Bergamo	-Martin (eng.) -Arlequin Aine (fr.)
Glass	Satyagraha	-M. Ghandi (Sanskrit)
Hindemith	Cardillac Mörder, Hoffnung der Frauen Das Nusch-Nuschi	-Der Kavalier (dt.) -1. Krieger (dt. / Heldentenor) -Tum Tum (dt.)
Humperdinck	Hänsel und Gretel	-Knusperhexe (dt., eng.)
Janacek	Katja Kabanowa Katja Kabanowa Aus einem Totenhaus	-Wanya Kudriasch (dt.) -Tichon (czech.) -Skuratow (czech.)
Korngold Mozart	Die Tote Stadt Die Entführung aus dem Serail Die Zauberflöte	-Victorin -Pedrillo (dt.) -Tamino (dt., eng.) -erster Geharnischter (dt., eng.) -zweiter Priester (dt., eng.) -Monostatos (dt., eng.)
	Titus Le Nozze di Figaro	-Tito (dt.) -Don Basilio (it.)
Mullicone Mussorgski Offenbach	The Face on the Barroom Floor Jarmarka Sorozhinskaya Les Contes d'Hoffmann	-Larry / Matt (eng.) -Afanassi (russ.) -Andreas/Cochennille/ -Franz/Pitichinaccio (fr.)

Prokofiev	Die Liebe zu den Drei Orangen	-Prinz und Truffaldino (dt.)
Puccini	Turandot Madam Butterfly La Fanciulla del West Manon Lescaut Tosca	-Pong (it.) -Goro (dt., ital.) -Nick (dt.) -Edmondo -Spoletta (dt.)
Ravel	L'Enfant et les Sortileges	-Teekanne (dt.) -altes Männchen (dt.) -Frosch (dt.)
Schleiermacher	KOKAIN	-Tobias (dt., Titelpartie) – Uraufführung 2005
Schreker	Irrelohe Der Ferne Klang	-Christobald (dt.) -Kavalier
Schostakovitsch Strauss	Die Nase Ariadne auf Naxos Der Rosenkavalier Salome Elektra	-Die Nase -Scaramuccio (dt.) -Valzacchi (dt.) -Erster Jude (dt.) <i>Einstudiert:</i> -Herodes (dt.) -Aegisth (dt.)
Szymanowski	Krul Roger (König Roger)	-Edrisi (polnisch)
Tschaikowski	Ewgeni Onegin Pikawa Dame	-Triket (fr./russ.) -Tschekalinskii (russ.)
Verdi	La Traviata Macbeth	-Gastone (ital.) -Malcolm (ital.)
Wagner	Der fliegende Holländer Tannhäuser	-Steuermann (dt.) -Heinrich (dt.)
Weill Wolf-Ferrari	Die Bürgschaft Il Campiello	-Erster Gauner (dt.) -Dona Pasqua (dt.)

Operetten / Musicals

Benatzky	Im weißen Rößl	Sigismund Sülzheimer (dt.)
Bock / Harnick	Anatevka	Motel Chamzoil (dt., eng.)
Burkhard	Feuerwerk	Onkel Fritz (dt.)
Lehar	Graf von Luxemburg	Armand Brissard (dt.)
Lortzing	Zar und Zimmermann	Peter Ivanow (dt.)
Millöcker	Gasparone	Benozzo (dt.)
Offenbach	Salon Pitzelberger Das Pariser Leben	Casimir Canefas (dt., fr.) Der Brasilianer (dt.)

Schönberg	Les Misérables	Enjolras (dt.)
Strauss	Die Fledermaus	Alfred (dt.)
		Eisenstein (dt.)
	Eine Nacht in Venedig	Caramello (dt.)
Sullivan	Cox und Box	Box (eng.)
	Kismet	Kalif (eng.)
	Mann von La Mancha	Sanch Panza (eng.)
	Hallo, Dolly!	Cornelius Hackl (dt.)
	Die Fantastiks	Bellomy / Mortimer (eng.)
Zeller	Der Vogelhändler	Graf Stanislaus (dt.)

Oratorium

Beethoven	Neunte Sinfonie	Tenor Solo (dt.)
Dvorak	Stabat Mater	Tenor Solo (lat.)
	Requiem	Tenor Solo (lat.)
Britten	Serenade for Tenor, Horn and Strings	Tenor Solo (eng.)
Orff	Catulli Carmina / Carmina Burana	Tenor Solo (lat / alt deu)
Händel	Messias	Tenor Solo (eng & dt.)
	Belzasar	Belzasar (eng.)
	Saul	Hoher Priester (eng & dt)
Mendelssohn	Elias	Obadiah, Tenor Solo (eng.,dt.)
	Judas Maccabäus	Judas Maccabäus (eng.)
	Paulus	Tenor Solo (eng.)
Bach	Weihnachtsoratorium	Tenor Solo (lat.)
	Magnificat	Tenor Solo (lat.)
	H-Moll Messe	Tenor Solo (lat.)
Verdi	Requiem	Tenor Solo (lat.)